



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE

Via Libertini, 3 - 73100 Lecce- Tel. 0832/258611 - 0832/258636

protocollo@accademialecce.it - accademiabelleartilecce@pec.it

**CALENDARIO D'ESAMI SESSIONE AUTUNNALE
A.A. 2016-2017**

Prot.n. 4021 / E3

Lecce, 04 / 08 / 2017

OVE NECESSARIO, GLI ESAMI POTRANNO CONTINUARE NEL POMERIGGIO DEGLI STESSI GIORNI INDICATI O NEI GIORNI SUCCESSIVI, AVVISANDO IN TEMPO UTILE LA DIREZIONE. TUTTI GLI ALLIEVI SONO TENUTI A PRESENTARSI IL PRIMO GIORNO D'ESAME PER CONSENTIRE ALLA COMMISSIONE L'ORGANIZZAZIONE DELLO STESSO. L'ASSENZA, A QUALSIASI TITOLO, DI UN COMPONENTE DELLE COMMISSIONI, COMPORTERA' AUTOMATICAMENTE L'AGGIORNAMENTO DELL'ESAME A DATA DA DESTINARSI A CURA DELLA DIREZIONE. LA SOSTITUZIONE DEL DOCENTE ASSENTE SARA' POSSIBILE SOLO NEL CASO IN CUI SI DOVESSERO VERIFICARE EVENTI GRAVISSIMI VALUTATI DI VOLTA IN VOLTA DAL DIRETTORE. NEI GIORNI FISSATI I PRESIDENTI DELLE COMMISSIONI STABILIRANNO LE MODALITA' E L'ORGANIZZAZIONE DEGLI ESAMI PER IL BIENNIO ED IL TRIENNIO.

La segreteria, qualora non dovesse ricevere le prenotazioni degli studenti a sostenere l'esame, è tenuta ad informare, almeno due giorni prima della data calendarizzata, i docenti componenti la commissione d'esame interessata.

SI RAMMENTA CHE LE PRENOTAZIONI A SOSTENERE GLI ESAMI DEVONO AVVENIRE ALMENO 5 GIORNI PRIMA DELLA DATA PREVISTA, SERVENDOSI ESCLUSIVAMENTE DEL LINK <http://www.accademialecce.it/iscrizione-esami.asp>. NEL CASO DI IMPEDIMENTI TECNICI, INVIARE TEMPESTIVAMENTE EMAIL a statino@accademialecce.it.

Inizio esami ore 9,00

Lunedì 11 settembre

Disegno (pitt. 2)	Armillis	Scagliosi	De Luca
Disegno (dec. 2)	Scagliosi	Armillis	De Luca
Disegno (scultura)	Radogna	Resta	Quarta
Disegno (grafica)	Resta	Radogna	Quarta
Costume per lo spettacolo	De Siati	Fraraccio	Orlando
Teoria e pratica del disegno prospettico	Picinni	Ghionna	Annunziata
Plastica ornamentale	Scaringi	Calogiuri	Giangrande
Tecniche plastiche contemporanee	Calogiuri	Scaringi	Giangrande
Pittura 1	Colapietro	Contini	Sello
Regia	Toriano	Monaco	Milano
Estetica	Curtis	Colucci	Bolognini

lev

Martedì 12 settembre

Decorazione 1	Lisi	Ghionna	Colucci
Scenografia 1 (tri)	Picinni	De Siati	Mongelli D.
Scenografia 2 (tri)	De Siati	Picinni	Mongelli D.
Tecn. Tecnologie della grafica (I graf)	Fiore	Papucci	Stamer
Stampa d'arte (b.s. graf.II)	Papucci	Fiore	Stamer
Tecniche del marmo e delle pietre dure	Quarta	Armillis	Raho
Tecn. Del marmo e delle pietre dure. scu. urbana e monumentale (tri. scen. scu.)	Quarta	Armillis	Raho
Tecn. e tecno. della scultura del marmo e delle pietre dure (b.s. scu.)	Quarta	Armillis	Raho
Tipologia dei materiali	Lerede	Sello	Orlando
Antropologia culturale delle società complesse	Basile	Contini	Curtis
Tecn. Dell'incisione (pitt.1)	Resta	Tagliente	Lifonso

Mercoledì 13 settembre

Anatomia artistica e morfologia (tri. Pitt.)	Armillis	Scagliosi	Basile
Anatomia artistica e morfologia (tri. dec.2)	Scagliosi	Armillis	Basile
Anatomia artistica e morfologia (tri. Pitt.)	De Luca	Sava	Sello
Anatomia artistica e morfologia (tri. Scu.1)	Sava	De Luca	Sello
Anatomia artistica e morfologia (tri. Pitt.2)	Colucci	Milano	Orlando
Anatomia artistica e illustrazione scientifica (graf.)	Milano	Colucci	Orlando
Storia dello spettacolo (tri I II scen.)	Mongelli D.	Calabrese	Curtis
Storia arte (b.s. pitt. Scu.)	Staffiero	Lacarbonara	De Siati

Giovedì 14 settembre

Disegno (dec. 1)	Sava	Marullo	Sello
Disegno (pitt.1)	Marullo	Sava	Sello
Tecniche dell'affresco	Marullo	Sava	Sello
Metodi e tec. della scultura sacra contemp. (b. s.)	Miglietta	Raho	Orlando
Decorazione (I° anno b. s.)	Fraraccio	Ghionna	Lisi
Decorazione (II° anno b. s.)	Lisi	Ghionna	Fraraccio
Metodi e tec. della decoraz. sacra contemp.(b. s.)	Fraraccio	Ghionna	Lisi
Elementi di architettura e urbanistica	Annunziata	Scaringi	Curtis
Diritto e legislazione dello spettacolo	Del Vecchio	Rollo	De Siati

Venerdì 15 settembre

Pittura (b. s.)	Marullo	Contini	Orlando
Pittura 2	Contini	Marullo	Orlando
Mosaico	Calogiuri	Lisi	Sello
Comunicazione pubblicitaria (b.s. I graf)	Rollo	Picinni	Colapietro
Tecn. Dell'incisione (II III pitt 2)	Tagliente	Resta	Papucci
Tecn. Dell'incisione (b.s. II pitt.)	Stamer	Greco	Fiore
Tecniche di fonderia	Desisciolo	Miglietta	Raho
Installazioni multimediali	Schirinzi	Ghionna	Sava
Storia del costume (II sce)	Calabrese	Colucci	Curtis

Lu

Sabato 16 settembre

Inglese per la comunicazione	Manisco	Fraraccio	Lerede
Fashion design	De Siati	Scaringi	Tagliente
Antropologia culturale	Basile	Miglietta	Calogiuri
Sociologia dell'arte	Basile	Miglietta	Calogiuri
Tecniche performative per le arti	Toriano	Scagliosi	Quarta
Direzione della fotografia (trie.scen.)	Bolognini	Raho	Marullo

Lunedì 18 settembre

Pittura 3	Galegati	Giangrande	Contini
Scenografia per il cinema (b. s.)	Calosso	Picinni	Lisi
Scenografia per la tv (b. s.)	Calosso	Picinni	Lisi
Scultura (tri)	Miglietta	Raho	Quarta
Scultura (b. s.)	Miglietta	Raho	Quarta
Decorazione 2	Comi	Fraraccio	Scagliosi
Storia arte (II pitt. 1)	Campana	Mongelli D.	De Luca
Storia arte (II e III dec. 2 e scu. - III pitt 2)	Staffiero	Dal Maso	Scaringi
Editoria d'arte (tri e b.s. graf)	Fiore	Papucci	Stamer

Martedì 19 settembre

Illustrazione (trie. graf.)	Stamer	Greco	Calosso
Tecniche e tecnologie della pittura (b.s. pitt.)	Giangrande	Galegati	Colapietro
Tecniche pittoriche (I pitt.)	Giangrande	Galegati	Colapietro
Storia della stampa e dell'editoria (b.s. graf.)	Lacarbonara	Comi	Lerede
Tecn. Dell'incisione (dec. scu.)	Resta	Sava	Lisi
Storia arte (II e III dec.1.)	Campana	Monaco	Lifonso
Storia arte (tri I de.1 e sce. -III pitt 1e sce.)	Dal Maso	Staffiero	Radogna
Letteratura e filosofia del teatro	Mongelli D.	Toriano	Contini
Storia dello spettacolo (b.s. scen.)	Mongelli D.	Toriano	Contini

Mercoledì 20 settembre

Scenografia (b. s.)	Calosso	Picinni	Galegati
Restauro della pittura	Lerede	Giangrande	Comi
Arte del fumetto	Gennari	Tagliente	Milano
Tecn. Dell'incisione (II graf.)	Greco	Fiore	Stamer
Calcografia sperimentale (tri. graf.)	Greco	Fiore	Stamer
Storia del disegno e della grafica d'arte (I graf.)	Calabrese	Radogna	Colucci
Storia arte (I dec 2 e scu. - I e II pitt 2)	Monaco	Dal Maso	Russo
Storia arte (b.s. gra. Dec. Sce.)	Lacarbonara	Campana	De Luca

Giovedì 21 settembre

Tecn. dell'incisione (b.s. dec. scul.)	Tagliente	Resta	Comi
Didattica del museo	Lifonso	Dal Maso	Galegati
Stampa d'arte (tri.graf.)	Stamer	Greco	Russo
Teoria dei mas media (triennio)	Rollo	Colapietro	Calosso
Web design	Corsetti	Calabrese	Campana
Computer graphic	Corsetti	Calabrese	Campana
Urban design	Annunziata	Sava	Calogiuri

Levi

Venerdì 22 settembre

Teoria e analisi del cinema e dell'audiov. (b.s. sce)	Rollo	Russo	Comi
Digital video	Toriano	Ghionna	Galegati
Economia e mercato della grafica	Basile	Miglietta	Scagliosi
Foto e video editing	Bolognini	Marullo	Armillis
Scenotecnica	Delli Santi	Calosso	Papucci
Illuminotecnica	Delli Santi	Calosso	Papucci
Storia e metodo della critica d'arte	Staffiero	Lacarbonara	Campana

Sabato 23 settembre

Teoria dei mass media (biennio)	Rollo	Radogna	Colapietro
Pedagogia (b.s. I dec. pitt. scu.)	Lifonso	Papucci	Monaco
Storia Arte (I pitt.1 e II sce.)	Lacarbonara	Basile	Russo
Tecniche di modellazione digitale	Ferrari	Quarta	Bolognini
Modellistica	Annunziata	Scaringi	Milano
Fondamenti d'informatica	Mongelli A.	De Luca	Giangrande
Tecniche e tecnologie della stampa digitale	Viola	Fiore	Tagliente

Lunedì 25 settembre

Pedagogia (tr. I dec. II graf. II scu.)	Lifonso	Mongelli D.	Annunziata
Anatomia artistica e morfologia (tri. Dec. 1)	Radogna	Russo	Calogiuri
Anatomia artistica (b. s. pitt. scu. dec. scen.)	Russo	Radogna	Calogiuri
Museologia e gest. degli spazi esp. (b.s. I graf.)	Monaco	Dal Maso	Staffiero
Storia arte (II III graf.)	Calabrese	Milano	Greco
Tecniche della fotografia	Bolognini	Marullo	Armillis
Pratica e cultura dello spettacolo	Toriano	Lerede	Fraraccio

DISCUSSIONE TESI: presumibilmente il 28, 29 e 30 settembre 2017.

GLI ALLIEVI INTERESSATI ALLA DISCUSSIONE DELLE TESI, CHE NON SI SONO PRENOTATI ENTRO IL 04 AGOSTO, POSSONO FARLO ENTRO E NON OLTRE IL **06-9-2017** PRESENTANDO, UNITAMENTE ALLA RICHIESTA, IL LIBRETTO D'ESAMI O COPIA NEL CASO IN CUI IL CANDIDATO DEVE SOSTENERE ANCORA ESAMI.

N.B.: LO STUDENTE IMMATRICOLATO NEGLI ANNI PRECEDENTI AL 2014/2015 DEVE ACCERTARSI CON CONGRUO ANTICIPO PRESSO LA SEGRETERIA DIDATTICA E PRIMA DELLA PRENOTAZIONE ON-LINE AGLI ESAMI, DI ESSERE IN POSSESSO DEL REQUISITO DELL'AMMISSIONE.

IL DIRETTORE
 Prof. Claudio Delli Santi
 